

Il complesso rock

Strutturato in maniera assai variegata (trio, quartetto, quintetto, ecc.), il complesso rock si impone per l'uso degli strumenti elettrificati.

Regina incontrastata delle formazioni impegnate nell'esecuzione di musica rock è la chitarra elettrica, spesso dotata di semplici o elaborati filtri al fine di rendere il suono talvolta metallico, altre volte distorto, altre volte ancora dolce e sognante. Ad alcuni gruppi musicali è congeniale l'utilizzo della chitarra a dodici corde e della chitarra acustica.

Il basso elettrico è suonato con tecniche che variano dipendentemente dal genere rock prescelto dal complesso: l'ascoltatore può così trovare modi espressivi differenti nell'heavy metal piuttosto che nel pop, nel rock blues piuttosto che nel rock psichedelico.

La batteria (in alcuni casi dotata di doppia grancassa) è solitamente ben equipaggiata di tamburi e piatti onde sottolineare con maggior efficacia passaggi esecutivi costruiti non solo con funzione di semplice accompagnamento ma, in numerosi casi, con criteri di funambolico virtuosismo.

Le tastiere sono un altro segno distintivo di buona parte delle formazioni rock, in particolar modo di quelle ispirate (più o meno rigorosamente) al mondo della musica classica. Soprattutto i complessi militanti nella categoria del rock progressivo fanno un uso intenso di pianoforti (elettrici e non), organi Hammond e sintetizzatori.